

**Дополнительная общеразвивающая программа
Клуб Веселых и Находчивых
«НеПо плану»
2025-2026 учебный год
программа рассчитана на 2 года обучения**

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Цели и задачи
3. Содержание
4. Содержание учебного плана
5. Планируемые результаты
6. Список литературы

1. Пояснительная записка

Название программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности
Клуб Веселых и Находчивых «НеПо плану»

Направление образовательной деятельности: художественно-эстетическая направленность.

Срок реализации: 2 года

Количество часов в неделю: 1 час

Возрастная группа обучающихся: 13-16 лет

Ожидаемые результаты: Создание школьной команды КВН, адаптация молодёжи в социуме, предоставление возможности каждому ребёнку развить собственный творческий потенциал через игру КВН.

Материально-техническое обеспечение: репетиционные помещения, звуковое оборудование, аудиотехника, видеотехника, сценическое оборудование, компьютерные системы, фонотека.

Актуальность настоящей образовательной программы заключается в том, что её применение позволит решить проблему создания крепкого ученического коллектива, основанного на принципах самоорганизации, самореализации, самостоятельности и самоуправления. КВН – механизм формирования детских и молодёжных общественных объединений, ведь помимо самих участников команды в это движение втягиваются многочисленные болельщики и даже родители. КВН- одно из направлений молодёжной и подростковой субкультуры, определённая форма современной общественно-культурной деятельности. И слово «современной» здесь ключевое, поскольку КВН позволяет детям затрагивать те темы, которые волнуют их сегодня, которые актуальны в современном обществе.

Эта популярная игра позволяет им быть в гуще событий, заводить новые знакомства, развивать свои способности и брать новые вершины. Для детей это не просто возможность пообщаться в неформальной обстановке, продемонстрировать свои таланты, но и выявить свои способности.

С педагогической же точки зрения КВН - совершенно уникальное средство, которое помогает решить основную цель любой воспитательной работы- создание условий для развития творческого личностного и интеллектуального потенциала учащихся, эстетического воспитания и организации досуга детей во внеурочное время.

Формы занятий: групповые (в группах по 15 человек) и индивидуальные, в теоретической и практической форме.

Методы проведения занятий:

Теоретическая часть включает в себя классно-урочные занятия в различной форме:

- лекции, беседы с учащимися в процессе изучения темы;
- игры, тренинги через создание специальных игровых ситуаций, моделирующих ситуацию реальную.
- наглядный метод: применение наглядных пособий, изображений,

видеоматериалов и технических средств.

Практическая часть занятий подразумевает отработку полученных знаний и умений через:

- создание сценариев КВН различных жанров;
- отработку сценических навыков в процессе репетиций;
- участие в районных играх и окружных фестивалях КВН;
- экскурсии;
- творческие вечера;
- встречи, консультации и мастер-классы с профессиональными «КВНщиками»

2.Цель и задачи программы

Цель программы: создание мотивации для выявления и развития у подростков творческого потенциала и самореализации в проведении досуга в форме КВН.

Процесс реализации этой цели позволяет решить самые разнообразные

Задачи:

Образовательные:

- 1.Научить навыкам игры в КВН, основам сценического и актёрского мастерства;
- 2.Научить ребёнка воспринимать не только готовый продукт эстетической деятельности, но и развить его творческие способности;
- 3.Создать сплоченный, дружный, увлеченный большой коллектив ;

Развивающие:

- 1.Развить коммуникативность и навыки межвозрастного общения;
- 2.Развить навыки поиска, анализа и обработки информации;
- 3.Развить творческую и социальную активность школьников;

Воспитательные:

- 1.Воспитать инициативную творческую личность;
- 2.Воспитать толерантности в детском коллективе;
3. Воспитать культуру общения;

3.Содержание программы

№ раздела	№ занятия	Название темы	Количество часов	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
Раздел I: Создание команды КВН	1	Вводное занятие, техника безопасности	1	1	0	Педагогическое наблюдение,
	2	Что такое КВН Конкурсы КВН	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
	3	Шутка как главный элемент	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение, ответы обучающихся
	4	Виды деятельности в КВН	1	1	0	Педагогическое наблюдение, ответы обучающихся
	5.	Команда КВН	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение Ответы обучающихся
	6	Создание имиджа команды	1	1	0	Педагогическое наблюдение, Тест
	7	Распределение ролей в команде	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение, презентация,
Раздел 2 Подготовка команды	8	Актерское мастерство	1	0	1	Педагогическое наблюдение, презентация
	9	Сценическое движение	1	0	1	Педагогическое наблюдение, ответы обучающихся
	10	Работа с микрофоном	1	0	1	Педагогическое наблюдение, ответы обучающихся
	11	Музыка, танец и видеоряд в КВН	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение, практическая работа
	12	Сценическая речь	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение, ответы обучающихся, практическая работа
	13	Ортикуляционная гимнастика	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, практическая рбота

	14	Одиночные и парные этюды	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, результаты игры
	15	Работа актера над собой	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, презентация
	16	Действие в бездействии	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, ответы обучающихся
Раздел 3 Шутка-как главный компонент КВН	17	Что такое шутка КВН	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение, ответы обучающихся
	18	Правила написания шутки, что писать, как писать	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение, практическая работа
	19	темы для шуток. Что можно, что нельзя	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение, ответы обучающихся, практическая работа
	20	написание шуток по правилам	1	0	1	Педагогическое наблюдение, практическая рбота
	21	Иверсия(перевертыш)	1	0	1	Педагогическое наблюдение, результаты игры
	22	Двойное значение слова	1	0	1	Педагогическое наблюдение, практическая работа
	23	Созвучие	1	0	1	Педагогическое наблюдение, ответы обучающихся
	24	Нарушение идиомы	1	0	1	Педагогическое наблюдение, ответы обучающихся
	25	Доведение ситуации до абсурда	1	0	1	Педагогическое наблюдение, практическая работа
Раздел 4 конкурсы КВН	26	Сценарий игры. Как из шуток собрать сценарий	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение, ответы обучающихся, практическая работа
	27	Приветствие	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение, практическая работа
	28	Домашнее задание	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение, практическая работа
	29	Разминка. Как играть в	1	0.5	0.5	Ответы обучающихся

		разминку				
	30	Музыкальный конкурс	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение, ответы обучающихся
	31	Биатлон, Бриз	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение, презентация,
	32	Конкурс одной песни	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение, презентация
	33	Видео конкурс, озвучка	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение, ответы обучающихся
	34	Распределение ролей. Постановка материала	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение, ответы обучающихся
Раздел 5 Музыка, танец, видео ряд	35	Значение музыкального сопровождения в КВН	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение, практическая работа
	36	Музыкальные подводки	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение, ответы обучающихся, практическая работа
	37	Финальные песни, музыкальные номера	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение, практическая работа
	38	Танец как часть номера в КВН	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение, результаты игры
	39	Видео ряд. что увидит зритель	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение, презентация
Раздел 6 Сценарий игры	40	Как написать сценарий?	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение, ответы обучающихся
	41	Принципы построения сценария	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение, ответы обучающихся
	42	Временной лимит сценариев для разных конкурсов	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение, практическая работа
	43	Учёт возможностей команды при создании сценария.	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение, ответы обучающихся, практическая работа
	44	Разработка сюжетной линии	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение, практическая работа

	45	Ролевые образы	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение, результаты игры
	46	Текстовые, музыкальные акценты	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение, практическая работа
Раздел 7 Посещение студенческих игр КВН и Мастер- классов профессиональных «КВНщиков»	47	Иркутская Студенческая лига КВН	1	0	1	Педагогическое наблюдение, ответы обучающихся
	48	Просмотр видео материалов Российского фестиваля	1	0	1	Педагогическое наблюдение, ответы обучающихся
	49	Байкальская лига КВН	1	0	1	Педагогическое наблюдение, практическая работа
	50	Просмотр видео материалов Голосящий КИВИН	1	0	1	Педагогическое наблюдение, ответы обучающихся, практическая работа
	51	Просмотр видео материалов Всероссийская юниор лига	1	0	1	Педагогическое наблюдение, практическая работа
Раздел 8 участие в школьных и городских мероприятиях	52	Разработка сценария на день учителя	1	0	1	практическая работа
	53	Разработка сценария на 8 марта	1	0	1	практическая работа
	54	Разработка сценария на вечер встречи	1	0	1	практическая работа
	55	Подготовка сценической площадки, оформление	1	0	1	Педагогическое наблюдение, презентация,
	56	Подготовка видео материалов	1	0	1	практическая работа презентация
	57	Подготовка аудио файлов, сбор плей листа	1	0	1	практическая работа , ответы обучающихся
	58	Подбор костюмов, реквизита	1	0	1	практическая работа
	59	Сводные репетиции	1	0	1	практическая работа
	60	Генеральные репетиции	1	0	1	практическая работа
	61	Участие в городской лиге	1	0	1	Педагогическое наблюдение,

		КВН				результаты игры
Раздел 11. Закрытие сезона	62	Анализ творческой деятельности выступления команды	1	0	1	Педагогическое наблюдение, практическая работа
	63	Выявление плюсов и минусов в работе команды за сезон	1	0	1	собрание , дискуссия
	64	Определение дальнейших перспектив развития.	1	0	1	собрание, дискуссия
	65	Повторение пройденных тем «Правила написания шутки, что писать, как писать»	0	1	1	
	66	Подготовка к итоговому концерту				
	67	Анализ дополнительной программы. Обсуждение детей.	0	1	1	
	68	Итоговое занятие, концерт	1	0	1	практическая работа

4.Содержание учебного плана

1.Создание команды КВН

Теория: что такое команда КВН. Кто входит в команду, различные роли участников команды. Как стать командой. История появления и развития КВН. Особенности современного КВН. Правила игры в КВН.

Практика: тренинг сюжетно-ролевые игры, конкурсы актёрского мастерства, психологические тренинги на совместное решение творческих задач.

Распределение функций в команде.

2. Подготовка команды

Виды деятельности в КВН:

Теория: что должен уметь КВНщик. На сцене и за её пределами.

Практика: культура поведения на сцене. Актёрские миниатюры в КВН. Образы-решения на сцене. Пантомима в КВН. Музыкальная пантомима. Сценическое

движение команды Выявление творческих групп. игры на сплочение (снежный ком, контакт, барьер, сломанный телефон), игры на творческое взаимодействие (крокодил).занятия по актерскому мастерству, технике речи, обучение работе с микрофоном.

3. Шутка как главный элемент КВН

Теория: что такое шутка. Литературные и актёрские шутки. Источники шуток. Требования к шуткам. Цензура: о чём шутить нельзя

Практика: тренинг написания шуток (мозговой штурм).

4. *Теория:* виды конкурсов КВН: приветствие, разминка, домашнее задание, музыкальное домашнее задание, музыкальный конкурс, видеоконкурс, озвучка, конкурс капитанов, БРИЗ, СТЭМ, биатлон.

Практика: выполнение творческих заданий, участие в творческих конкурсах по заданному сценарию.

5. Музыка, танец и видеоряд в КВН

Теория: значение музыкального сопровождения в КВН. Музыкальные подводки, финальные песни, музыкальные номера, звуковые паузы, звуковые эффекты. Танец как часть номера КВН, танцевальные вставки и движения.

Правила создания видеоряда в КВН

Практика: звук, голосовая подача. Выбор КВН-«отбивок», репетиции номеров с музыкальным сопровождением.

6. Сценарий игры:

Теория: как написать сценарий? Принципы построения сценария. Временной лимит сценариев для разных конкурсов. Учёт возможностей команды при создании сценария. Разработка сюжетной линии. Ролевые образы. Текстовые, музыкальные акценты. Методы поиска и сбора материала.

Практика: поиск и разработка актуальных и интересных тем, мозговой штурм.

7. Посещение студенческих игр КВН и Мастер-классов профессиональных «КВНщиков»

Практика: посещение различных мероприятий и игр КВН, мастер-классов и семинаров профессионалов. Анализ и переработка полученной информации

8. Участие в школьных мероприятиях

Практика: разработка сценариев школьных мероприятий, помощь в их оформлении, создании и проведении.

9. Участие в районных, областных играх КВН

Теория: этика поведения и взаимодействия с соперником

Практика: участие в играх-КВН различного уровня.

10. Работа с КВН-редакторами

Теория: принципы редактуры. Принципы взаимодействия с командой в процессе редактирования

Практика: посещение редакторских просмотров. Внесение изменений в сценарий выступления после редактуры.

11. Закрытие сезона

Практика: анализ творческой деятельности команды выступления команды.

Выявление плюсов и минусов в работе команды за сезон. Определение дальнейших перспектив развития.

Методическое обеспечение программы дополнительного образования
«Школа КВН»

Работа объединения основывается на общедидактических принципах: научности, последовательности и систематичности, преемственности в усвоении знаний, доступности, связи теории с практикой.

Специфическими принципами можно считать принципы самостоятельности, занимательности, добровольного участия школьников в занятиях. Каждый раздел и каждое занятие в «Школе КВН» не возникает случайно, а является запланированным и представляет собой цепочку одного связующего звена образовательной программы. На занятиях кружка вариативно используются следующие методы: беседа, диалог, импровизация, равноправный духовный контакт, соревнование, игра, создание проблемных воспитывающих ситуаций, комплексный анализ текстов, видеоматериалов, моделирование, личное творчество учащихся.

Особенностью методики проведения занятий в кружке является объединение теоретической и практической частей. Порядок работы при этом может быть различным. На некоторых занятиях руководитель может избрать дедуктивно-индуктивный путь (от теории к практике). Другие занятия могут быть построены на основе индуктивно-дедуктивного способа. В этом случае проводятся практические занятия, на которых анализируются видеоматериалы КВН различных жанров и направлений, а затем изучается теоретический материал. Необходимо учитывать, что при организации работы кружка большое внимание уделяется социальной практике детей. Это могут быть встречи с интересными людьми, профессиональными «КВНщиками» участие в школьных мероприятиях и помощь в их создании и организации. Важным звеном в деятельности кружка является проведение различных праздников, конкурсов.

5. Планируемые результаты

После обучения по образовательной программе, учащиеся должны знать:

1. Историю игры КВН;
2. Правила игры в КВН;
3. Правила поведения на сцене;
4. Методы составления сценария КВН в разных жанрах;
5. Принципы организации и работы Лиги КВН

6. Принципы редакторской обработки сценария КВН

7. Правила общения с командами-соперниками

Уметь:

1. Различать жанры КВН;

2. Ориентироваться в большом потоке информации, находить и выбирать нужную;

3. Выстраивать общение в разновозрастной группе;

4. Составлять сценарий КВН;

5. Выступать на школьных мероприятиях;

6. Пользоваться сценическим реквизитом, работать с микрофоном;

7. Играть в КВН, сочинять миниатюры, проводить мозговой штурм, выступать на сцене, быть сплочённым коллективом.

6.Список литературы

Дидактические средства и материальное обеспечение: подборки тематической литературы в соответствии с планированием, видеоматериалы - образцы различных жанров и видов КВН, публикации профессиональных деятелей КВН- движения, Интернет-ресурсы, компьютер, ноутбук, принтер, мультимедийный процессор, фотоаппарат, видеокамера.

Список литературы:

Литература для педагогов:

1. Белозерова Л.С. Дети России – детям Москвы. Дети Москвы – детям России // «Скоро каникулы!» - Приложение к журналу «Внешкольник», 2000, №2.

2. Воронова Е.К. Сценарии школьного КВН на любые темы, Ростов-на-Дону, Феникс, 2008

3. Жириненко О.Е. Как играть в КВН?, М.: Просвещение, 2005

4. Игры: обучение, тренинг, досуг. Под ред. В.В.Петрушинского. М., 1998

5. Карелова И.М. Игра – особый инструмент / Сфера досуга – сфера социализации, с. 65

6. Карпова Н.С. «Полеты» подростков – это нормально / Сфера досуга – сфера социализации, с. 37-38.

7. Кисина Т.С.. Длительная сюжетно-ролевая игра как программа деятельности детского коллектива // Внешкольник, 1997, № 1(4).

- 8.Кулинич Г.Г. Школьный клуб, Ростов-на-Дону, Феникс, 2002
- 9.Кульпетдинова М.Е. Подходы к разработке досуговых программ / Ключ к успеху. Сборник № 10, с. 276
- 10.Куприянов Б.В., Подобин А.Е. Ситуационно-ролевая игра в социальном воспитании старшеклассников. – Кострома, 1998
- 11.Львов М.Р. Методика развития речи старших школьников: пособие для учителя, М.:Просвещение,1985
- 12.Минский Е.М. , Тихомирова В.Ю., Кузнецова Е.В. и др. Театрально-концертное объединение: современные подходы к работе педагога-организатора // Дополнительное образование, 2002, № 5.;
- 13.Руденко В.И. КВН в школе: сборник сценариев, М, Феникс, 2008
- 14.Самсонова А.В. Учимся играя // Детский досуг, 2003, №1;
- 15.Свияш А., Свияш Ю. Улыбнитесь, пока не поздно! Позитивная психология для повседневной жизни. М., 2003.
- 16.Чивурин А, Марфин М. Что такое КВН?.- Винница, 2000
- 17.Фролов А.С. Программа «Праздники Детства» // Детский досуг, 2003, № 2.
- 18.Юношев А . Как п обедить в К ВН? С трагедия и т актика игры, Ростов-на-Дону, 2008

Литература для детей:

- 1.Воронова Е.К.Сценарии школьного КВН на любые темы, Ростов-на-Дону, Феникс, 2008
- 2.Жириненко О.Е. Как играть в КВН?, М.: Просвещение, 2005
- 3.Руденко В.И. КВН в школе: сборник сценариев, М, Феникс, 2008
- 4.Свияш А., Свияш Ю. Улыбнитесь, пока не поздно! Позитивная психология для повседневной жизни. М., 2003.
- 5.Чивурин А, Марфин М. Что такое КВН?.- Винница, 2000

Ресурсы Internet:

- 1.www.Amik.ru – официальный сайт международного союза КВН
- 2.www.clubs.ua.ru-клуб любителей КВН
- 3.www.kafedra.com.ua – образовательный КВН портал
- 4.www.kvn.name –портал для обмена информацией о КВН
- 5.www.kvnru.ru- сайт о КВН
- 6.www.kvner.ru -официальный сайт клуба любителей КВН «Скворечник»